

1 - Ouvrir un document de taille 800 x 600
(enregistrer votre document) en faisant "Fichier" - "Enregistrer Sous"
(Faire un enregistrement en pfi, vous permettra de conserver tous les calques) tant
que votre travail n'est pas fini.

Vous pourrez donc le fermer et le rouvrir à votre guise
Mais pensez à enregistrer votre travail régulièrement

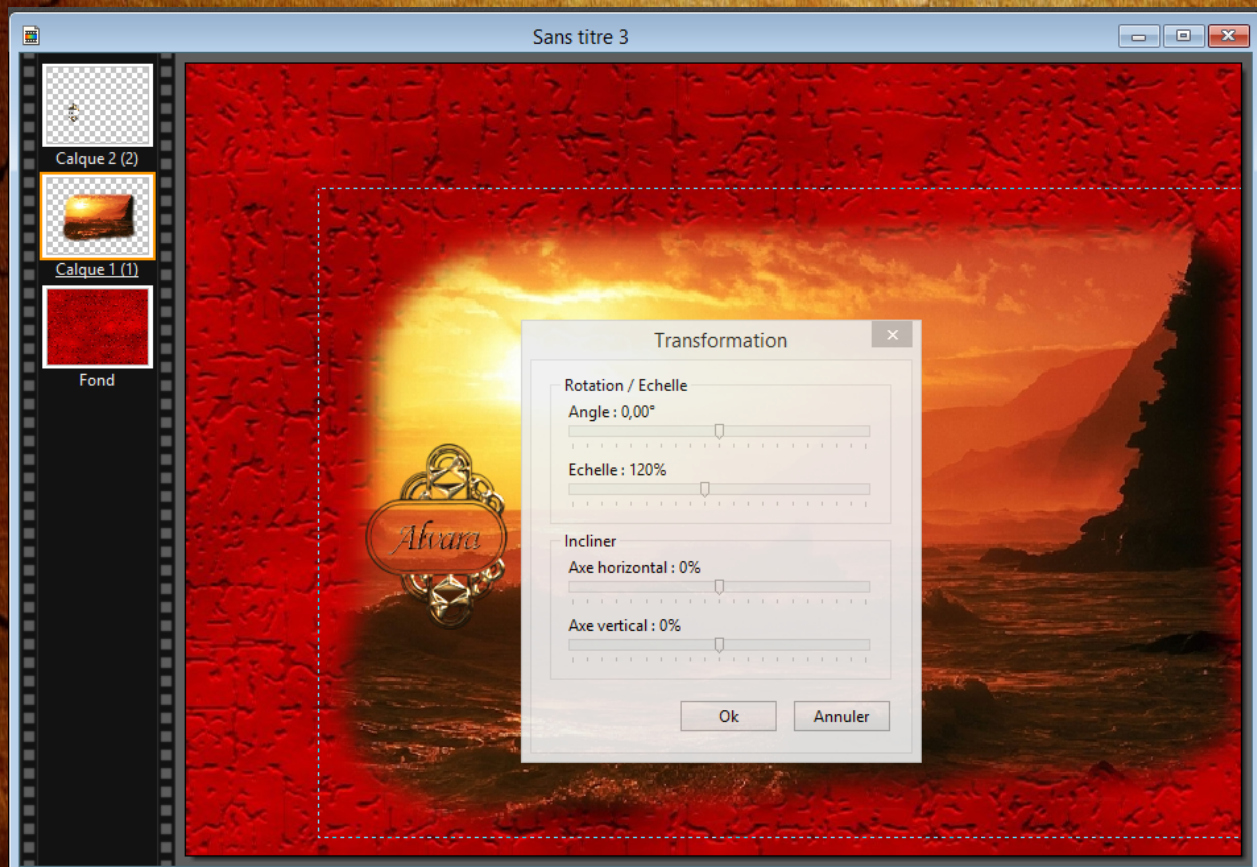
2 - Fichier calque "Nouveau" - "Ouvrir en tant que calque"

Prenez l'image fond et fusionner avec le calque inférieur

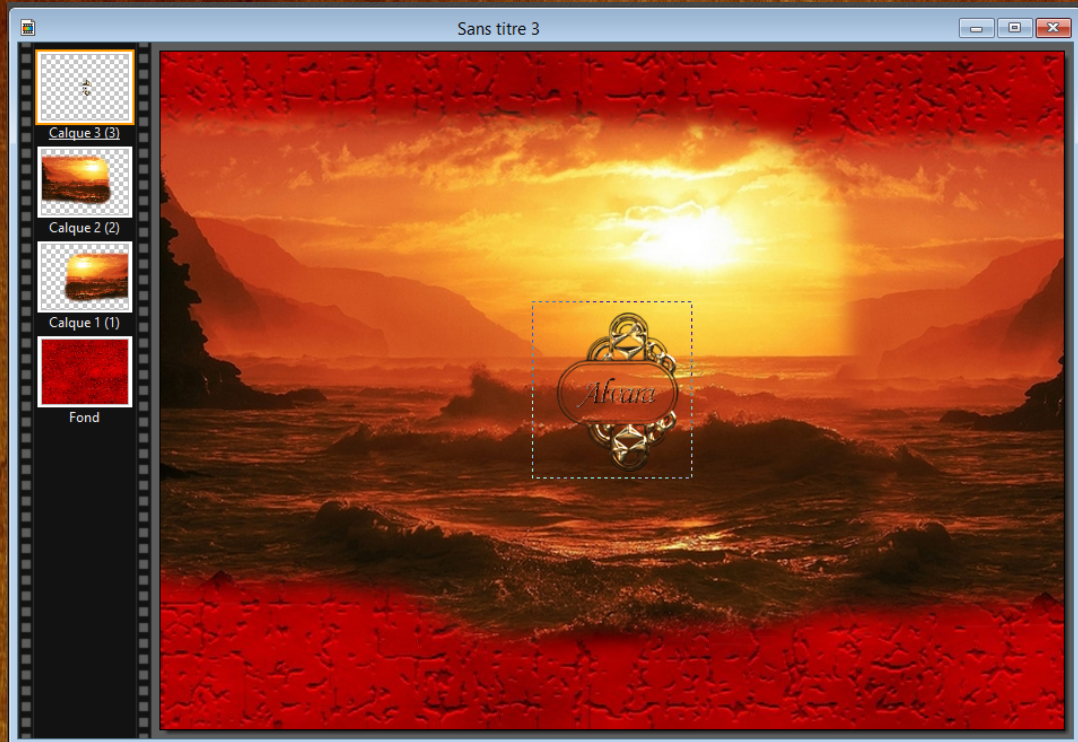
3 - Aller chercher l'image 2

Clic droit paramétrage manuelle échelle à 120 %

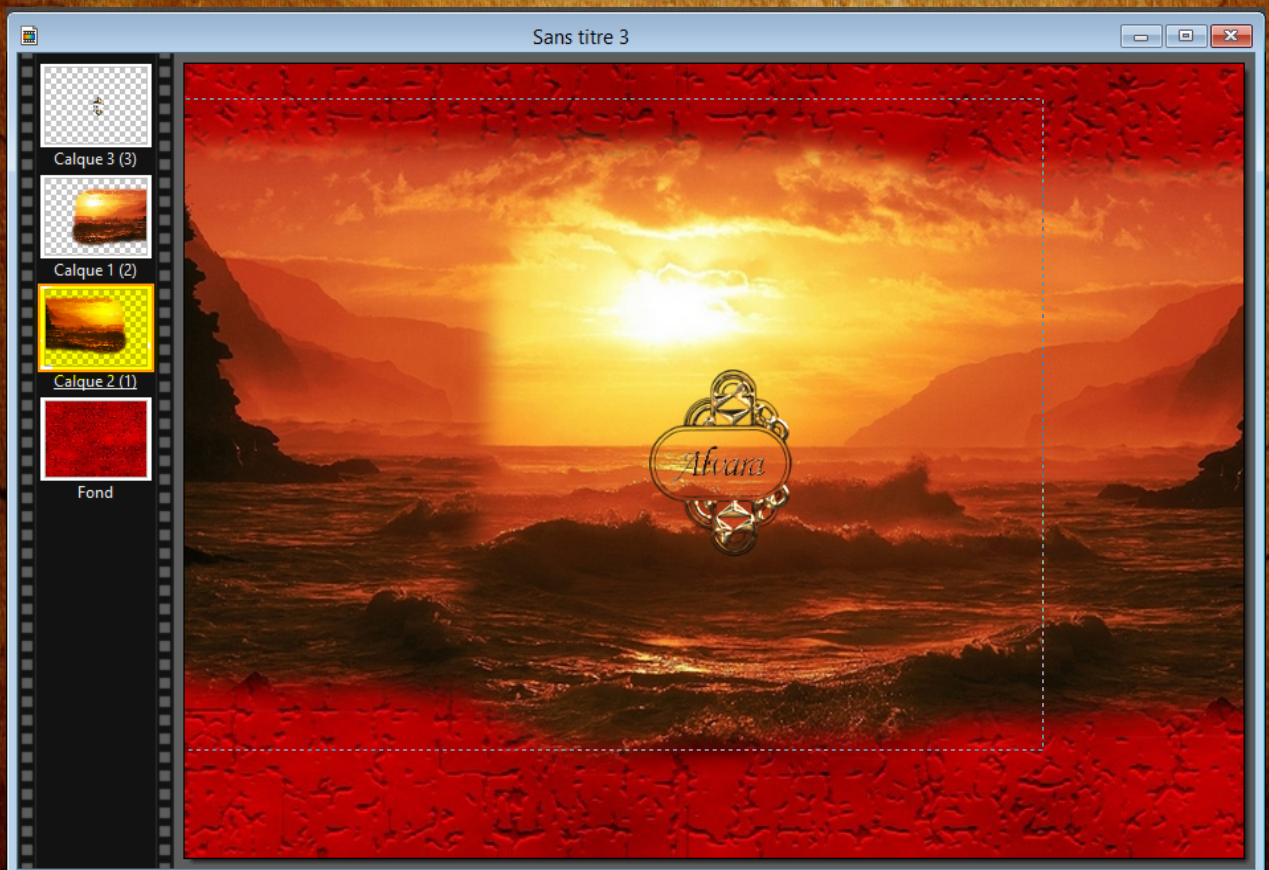
Positionner (Position : x à -188 et y à 45)



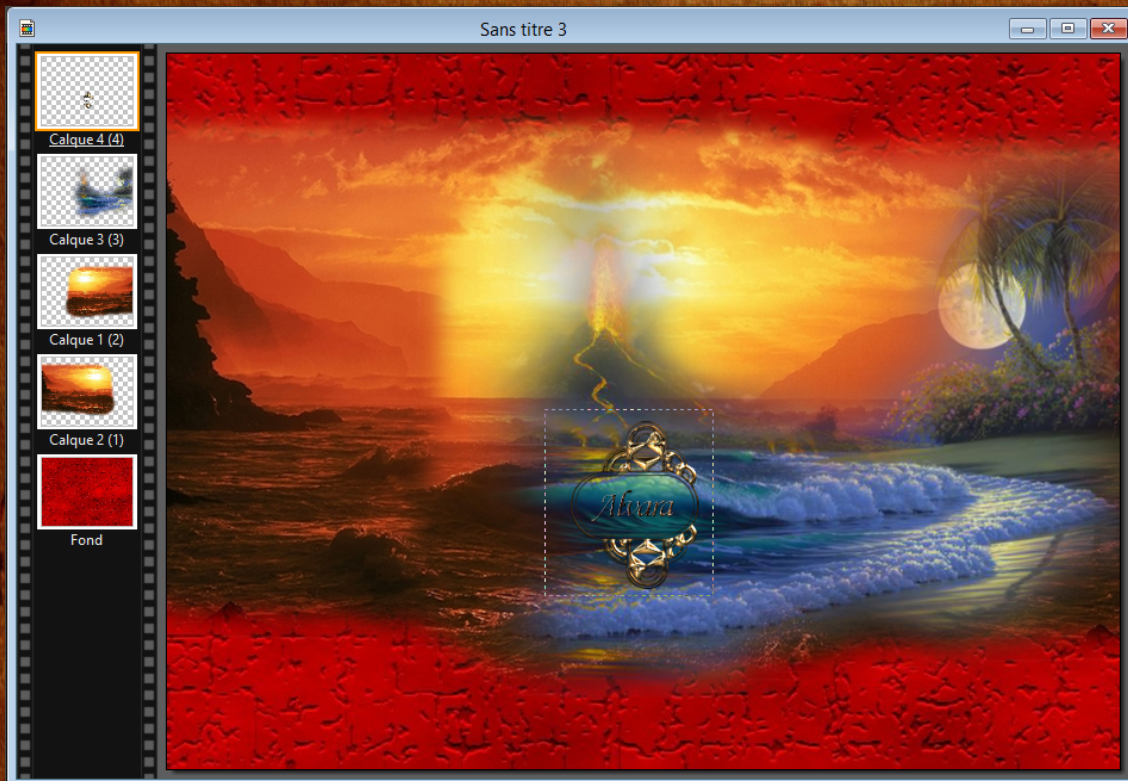
4 - Dupliquer le calque et faire une symétrie horizontale
Déplacer le calque vers la gauche
(Position x : - 71 et y : 26)



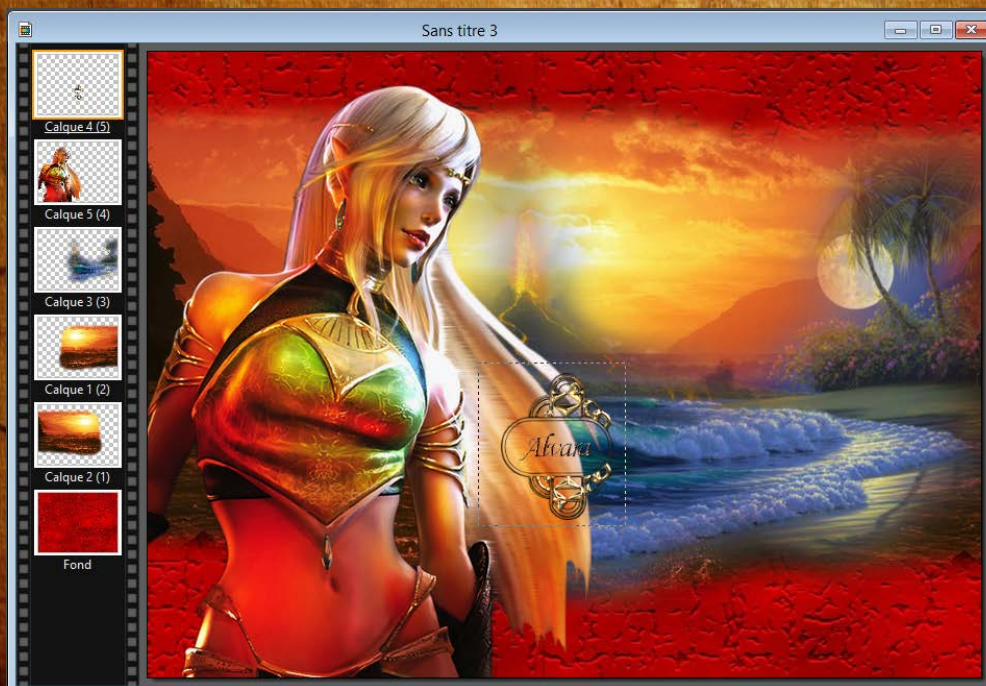
5 - Prendre le calque n° 2 et le descendre en dessous du calque 1



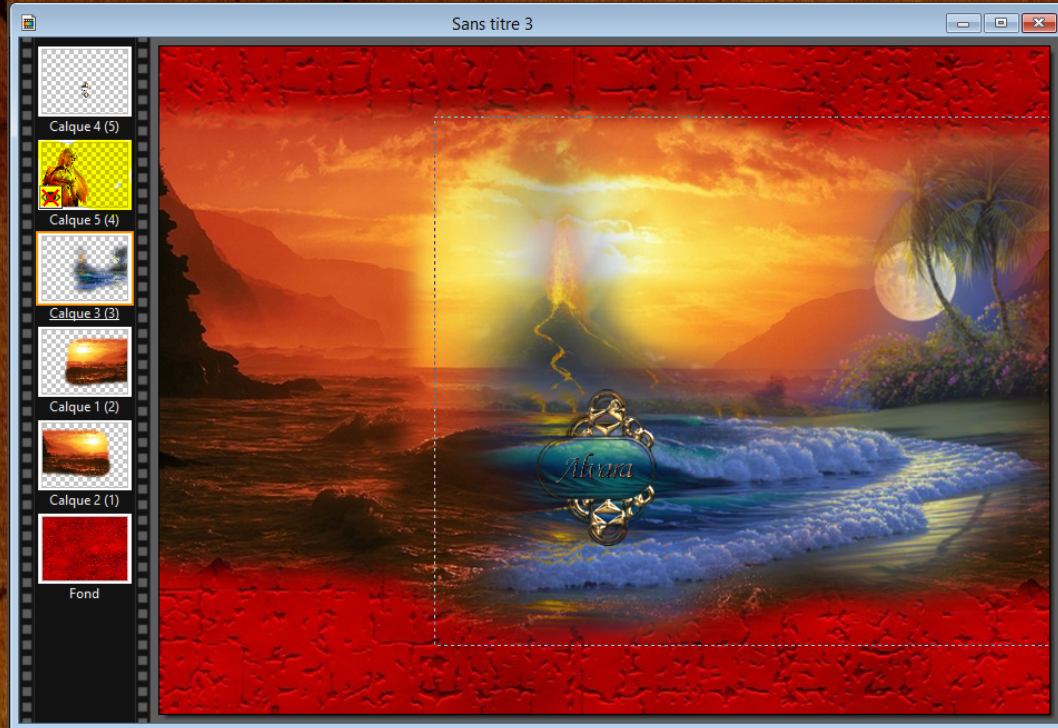
6 - Bien se repositionner sur le premier calque
Allez chercher l'image 1 - Faire une symétrie horizontale et positionner
(Position : x à 247 et y à 63)



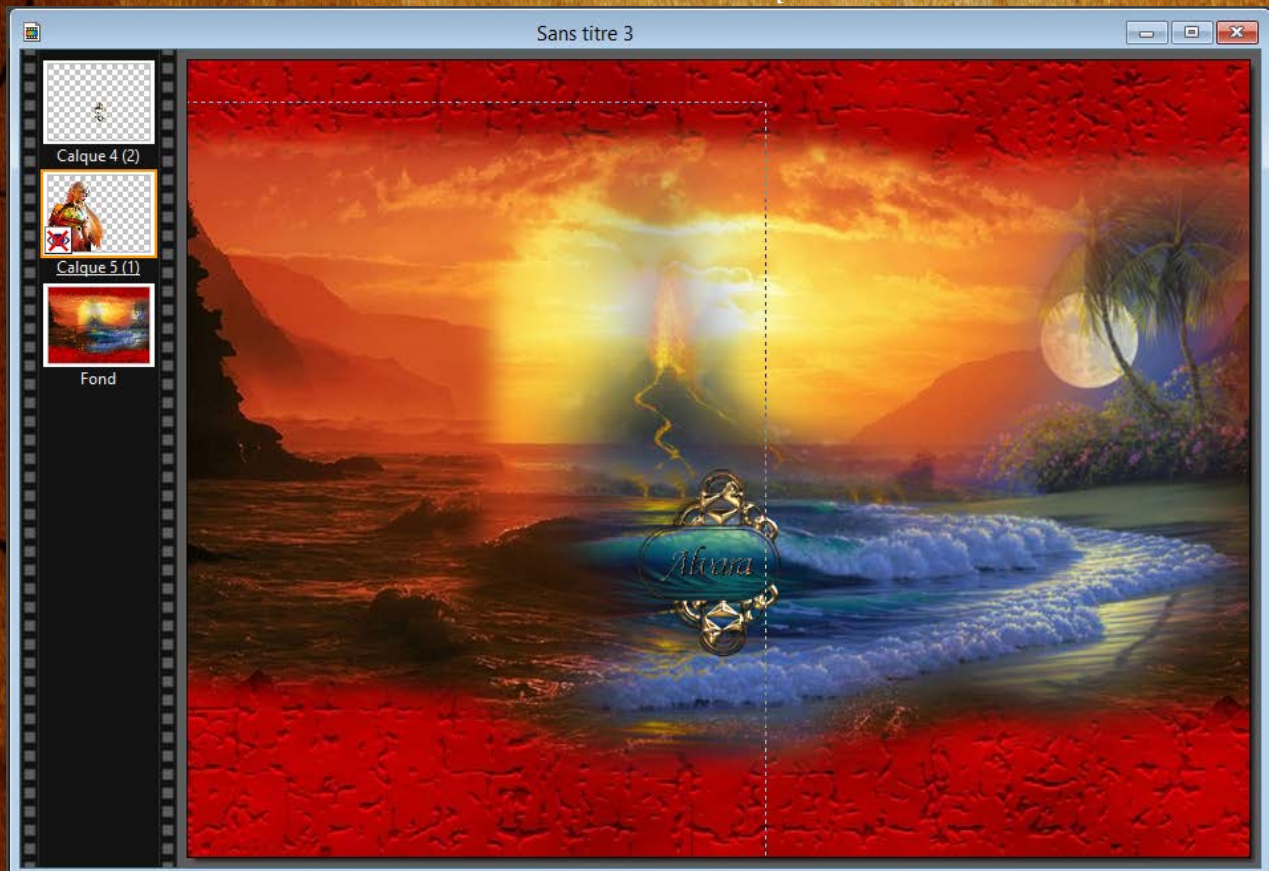
7 - Prendre l'image du personnage et faire symétrie horizontale
Clic droit "transformation paramétrée" Echelle à 110 % et le positionner
(Position x : - 2 et y : 31)



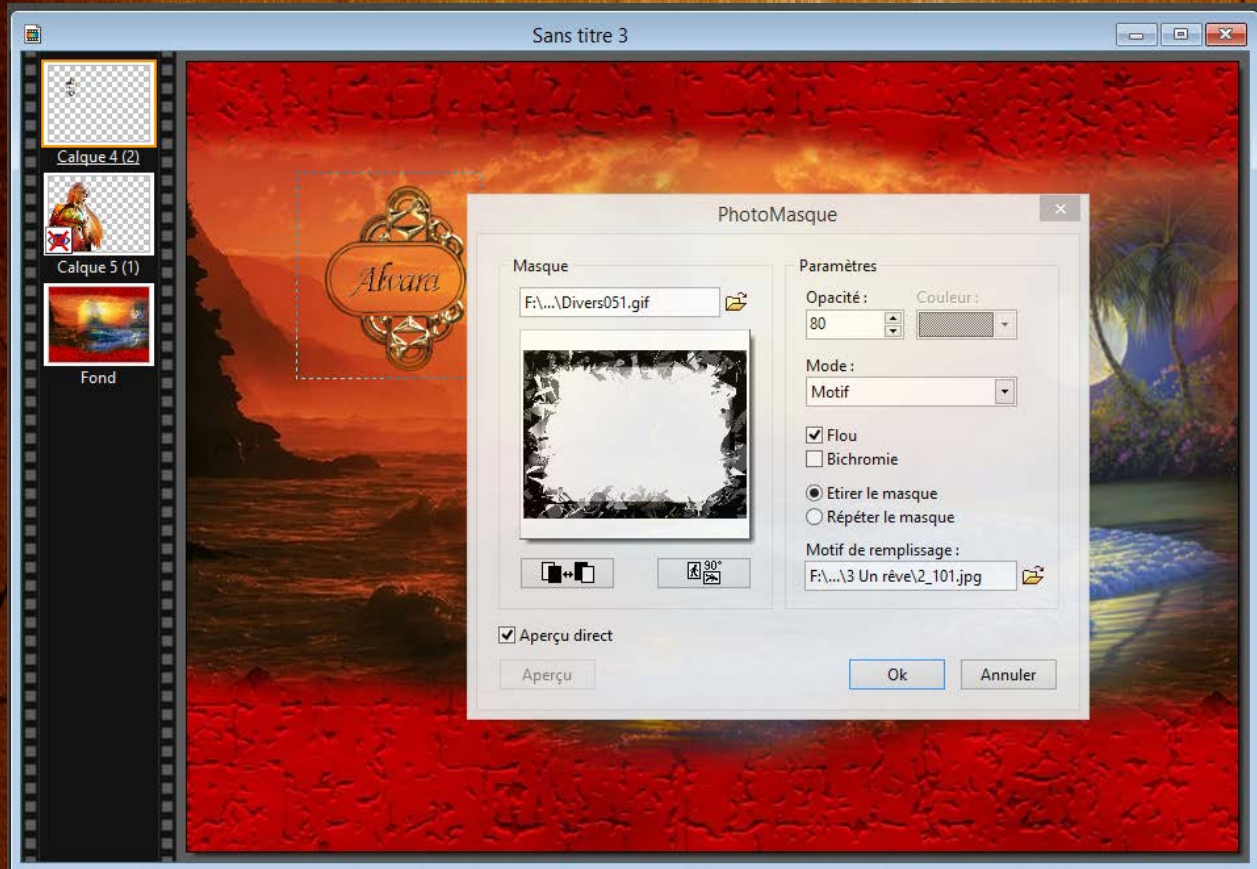
8 - Mettre le calque du personnage en masqué en faisant clic droit sur le calque et décocher "Visible"



9 - Vous fusionnerez tous les calques en faisant "Calque" - "Fusionner tous les calques visibles"



10 - Faire filtre - Photomask
Charger le mask "Divers051"
Mettre les mêmes valeurs que sur capture écran
Soit en opacité : 80 %
Mode : Motif et cocher "Flou"
Motif de remplissage : aller chercher la texture 2_101"



11 - Vous remettrez le calque du personnage en visible
en recochant la case "Visible" et vous fusionnerez tous les calques

12 - Nous allons faire l'encadrement
Faire filtre - Filtre 8bf - Unlimited 2 - Buttons & Frames - Glass Frame 1
et mettre Frame size à 15 et Apply

13 - Signer votre réalisation